



Dr. Frank Höndgen, München

Kitsch oder Klasse?

Die Cäcilienmesse von Charles Gounod

München
Donnerstag, 17. Mai 2018
19.30 Uhr

Kunst | Kultur

Gestaltung: TrettnerDesign GbR, München

Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.

Anmeldeschluss: Dienstag, 15. Mai 2018

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Die Eintrittskarten zum Preis von € 8,- (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 4,-) werden an der Abendkasse verkauft.

Übernachtung

Es besteht die Möglichkeit zur Übernachtung mit Frühstück im Einzelzimmer für € 55,- (ermäßigt € 47,-) oder im Doppelzimmer für € 43,- (ermäßigt € 37,-) pro Person.

Ermäßigung erhalten Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und Schüler.

Aus den Publikationen der Akademie

Reihe „Romano Guardini Werke“:

G 19 Liturgie und liturgische Bildung € 17,50

G 35 Vom Geist der Liturgie € 14,90

G 37 Predigten zum Kirchenjahr € 27,80

TB 720 Deutscher Psalter € 12,95

Mandlstr. 23 · 80802 München

U3/U6 Münchner Freiheit

Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03

info@kath-akademie-bayern.de



Möglichkeit zur Buchbestellung

Reihe „Romano Guardini Werke“:

Liturgie und liturgische Bildung
G 19 € 17,50

Vom Geist der Liturgie
G 35 € 14,90

Predigten zum Kirchenjahr
G 37 € 27,80

Deutscher Psalter
TB 720 € 12,95



Bitte mit
€ 0,45
freimachen

Alle unsere Publikationen finden Sie auf der Homepage
www.kath-akademie-bayern.de

Katholische Akademie in Bayern
Postfach 40 10 08
80710 München
DEUTSCHLAND

„Diese Einfachheit, diese Größe, dieses reine Licht ... setzte die Leute sehr in Erstaunen ... Glänzende Strahlen gingen von dieser Messe aus ... Zunächst war man geblendet, dann berauscht und schließlich überwältigt.“ Geradezu hymnisch beschreibt der junge Komponist Camille Saint-Saëns (1836-1921) die Uraufführung der Cäcilienmesse seines älteren Kollegen Charles Gounod (1818-1893), die am 22. November – Gedenktag der Patronin der Kirchenmusik – des Jahres 1855 in der Pariser Kirche Saint-Eustache erstmals erklang.

Heuer, im 200. Geburtsjahr von Gounod, sind nur noch wenige seiner Werke im Musikleben präsent. Da ist seine Faust-Oper von 1859, und die kleine Ave-Maria-Meditation über das erste Präludium aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach – ein unglaublich beliebtes Stück, über das Fachleute schon mal die Stirn runzeln.

Ganz ähnlich auch bei der Cäcilienmesse: „Kaum ein anderes Werk aus der spätromantischen Epoche hat die Lager so gründlich in Befürworter und Gegner gespalten wie die Cäcilienmesse von Charles Gounod. Aber wird man dem Opus und dem Komponisten mit dieser doch recht schwarz-weißen Logik gerecht?“ Das meint Frank Höndgen, promovierter Musikwissenschaftler und Kirchenmusiker, der sich so intensiv wie kaum ein anderer mit der Festmesse von Gounod auseinandersetzt. 25-mal hat er sie bisher aufgeführt, letztes Jahr hat er eine Neuauflage des Werks für den renommierten Stuttgarter Carus-Verlag besorgt.

An diesem Akademie-Abend wird Frank Höndgen die Cäcilienmesse in ihren entstehungsgeschichtlichen und liturgietheologischen Kontext einordnen. Und er gibt anhand von Musikbeispielen eine Reihe von Verständnishilfen, auch für die Verwendung in der Liturgie von heute.

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor

Donnerstag, 17. Mai 2018

Gelegenheit zu einem Imbiss
(ab einer Stunde vor Beginn)

19.30 Uhr
Begrüßung
Dr. Florian Schuller

19.45 Uhr

Kitsch oder Klasse?

Die Cäcilienmesse von Charles Gounod

Dr. Frank Höndgen,
Chordirektor und künstlerischer Leiter der
Kirchenmusik an St. Michael in München

20.45 Uhr
Rückfragen an den Referenten

21.15 Uhr
Ende der Veranstaltung

Organisation und Moderation:
Dr. Johannes Schiebl

Anmeldung zur Abendveranstaltung

Kitsch oder Klasse?

Die Cäcilienmesse von Charles Gounod

am Donnerstag, 17. Mai 2018, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) _____

Anschrift _____

Telefon _____

E-mail _____

Übernachtung / Frühstück Donnerstag / Freitag

EZ DZ

Es wird eine Anmeldeiste erstellt.