

Zwei Abendveranstaltungen
im Rahmen der
„Biblischen Tage“

Nicht nur Michelangelo.
David in der Kunst

DAVID. Spiel von
Macht, Schuld und
Leidenschaft

München
Montag, 15. April 2019
Dienstag, 16. April 2019
jeweils 19.00 Uhr

Theologie | Kirche | Spiritualität

Gestaltung: TretnerDesign GbR, München

Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.
Anmeldeschluss: Freitag, 12. April 2019

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Die Eintrittskarten zum Preis von € 8,- für jede Abendveranstaltung (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 4,-) werden an der Abendkasse verkauft.

Aus den Publikationen der Akademie

Katholizismus und Judentum. Gemeinsamkeiten und Verwerfungen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Hrsg. Florian Schuller, Giuseppe Veltri, Hubert Wolf (2005) € 26,90

Reihe „Romano Guardini Werke“:

G 05 Tugenden. Meditationen über Gestalten sittlichen Lebens € 25,-

G 37 Predigten zum Kirchenjahr € 27,80

tt1116 Weisheit der Psalmen. Meditationen € 12,-

Mandlstr. 23 · 80802 München
U3/U6 Münchner Freiheit
Tel.: 089/38 10 20 · Fax: 089/38 10 21 03
info@kath-akademie-bayern.de



Möglichkeit zur Buchbestellung

- Katholizismus und Judentum. Gemeinsamkeiten und Verwerfungen 16.-20. Jh. € 26,90
- Reihe „Romano Guardini Werke“:
- Tugenden. Meditationen über Gestalten sittlichen Lebens G 05 € 25,-
- Predigten zum Kirchenjahr G 37 € 27,80
- Weisheit der Psalmen. Meditationen tt1116 € 12,-



Bitte mit
€ 0,45
freimachen

Alle unsere Publikationen finden Sie auf der Homepage
www.kath-akademie-bayern.de

Katholische Akademie in Bayern
Postfach 40 10 08
80710 München
DEUTSCHLAND

Im Rahmen der Biblischen Tage 2019 zum Thema „Mythos David“ finden zwei Abendveranstaltungen statt, auf die wir gesondert hinweisen.

Montag, 15. April 2019

Gelegenheit zu einem Imbiss
(ab einer Stunde vor Beginn)

19.00 Uhr

■ Nicht nur Michelangelo. David in der Kunst

Prof. Dr. Wolfgang Augustyn,
Stellv. Direktor des Zentralinstituts für Kunst-
geschichte in München

Wenige Personen des Alten Testaments sind so bekannt wie der König und Psalmendichter David, der zu allen Zeiten auch die Aufmerksamkeit der Künste in Musik, Dichtung und Bild auf sich gezogen hat.

Gerade die Wiedergaben Davids von der Antike bis in die Gegenwart spiegeln die unterschiedlichen Deutungen, die er nicht nur in der Auslegungsgeschichte der Bibel erfahren hat: als Vorläufer Christi, als Akteur der Heilsgeschichte, als sinnbildliche politische Figur...

Die Darstellungen zu seinem Leben und Wirken illustrieren diese Vielfalt deutlich.

Moderation der beiden Abendveranstaltungen:
Prof. Dr. Hans-Georg Gradl, Trier

Dienstag, 16. April 2019

Gelegenheit zu einem Imbiss
(ab einer Stunde vor Beginn)

19.00 Uhr

■ DAVID. Spiel von Macht, Schuld und Leidenschaft. Ein musikalisch-literarischer Dialog

Wilfried Hiller,
Komponist

Prof. Dr. Stefan Ark Nitsche,
Regionalbischof und Librettist

Hansjörg Albrecht,
Leiter des Münchner Bach-Chors

Exklusive Werkstattberichte stehen im Zentrum dieses musikalisch-literarischen Abends.

Wilfried Hiller, Komponist zahlreicher Oratorien und Opern, hat sich jahrelang mit der Davidsgeschichte befasst. Sein Oratorium „DAVID“ wird in Kürze uraufgeführt – und zum ersten Mal werden Auszüge daraus (u.a. mit der Sopranistin Anna-Lena Elbert) der Öffentlichkeit präsentiert.

Das Libretto dazu wurde von Stefan Ark Nitsche verfasst. Er gewährt Einblicke in diese literarische Aneignung.

Dirigiert wird die Uraufführung von Hansjörg Albrecht, der wiederum seine spezifische Perspektive der Auseinandersetzung mit dem Stoff einbringen wird.

Anmeldung zu den Abendveranstaltungen

- Nicht nur Michelangelo. David in der Kunst
am Montag, 15. April 2019, 19.00 Uhr, in München
- DAVID. Spiel von Macht, Schuld und Leidenschaft. Ein musikalisch-literarischer Dialog
am Dienstag, 16. April 2019, 19.00 Uhr, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) _____

Anschrift _____

Telefon _____

E-mail _____

Es wird eine Anmeldeliste erstellt.