

# Faust vor Goethe

Sommernacht der Künste 2018

München

Freitag, 29. Juni 2018

18.00 Uhr

Kunst | Kultur

Gestaltung: TreitnerDesign GbR, München

## Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.

**Anmeldeschluss: Mittwoch, 27. Juni 2018**

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Die Eintrittskarten zum Preis von € 25,- (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 13,-) werden an der Abendkasse verkauft.

## Übernachtung

Es besteht die Möglichkeit zur Übernachtung mit Frühstück im Einzelzimmer für € 55,- (ermäßigt € 47,-) oder im Doppelzimmer für € 43,- (ermäßigt € 37,-) pro Person.

Ermäßigung erhalten Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und Schüler.

## Aus den Publikationen der Akademie

Reihe „Romano Guardini Werke“:

G 39 Dantes Göttliche Komödie. Ihre philosophischen und religiösen Grundgedanken  
€ 32,80

TB 337 Engel. Theologische Betrachtungen  
€ 8,95

Mandlstr. 23 · 80802 München

U3/U6 Münchner Freiheit

Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03

[info@kath-akademie-bayern.de](mailto:info@kath-akademie-bayern.de)



## Möglichkeit zur Buchbestellung

Reihe „Romano Guardini Werke“:

Dantes Göttliche Komödie. Ihre philosophischen und religiösen Grundgedanken  
G-39 € 32,80

Engel. Theologische Betrachtungen  
TB 337 € 8,95

KATHOLISCHE  
AKADEMIE in BAYERN

Bitte mit  
€ 0,45  
freimachen

Alle unsere Publikationen finden Sie auf der Homepage  
[www.kath-akademie-bayern.de](http://www.kath-akademie-bayern.de)

Katholische Akademie in Bayern  
Postfach 40 10 08  
80710 München  
DEUTSCHLAND

- Der Doktor Faustus hat Generationen von Künstlern weit vor und weit nach Goethe inspiriert. Sein Erkenntnisstreben und der urmenschliche Machttrieb, die Überhöhung des eigenen Ich und die Kraft eines überwältigenden Eros haben in unterschiedlicher Melange und Zuspitzung die ursprüngliche Sagengestalt immer neu gedeutet; dem fügt der Teufelpakt den Schauer des Unheimlichen und abgründig Bösen hinzu.

Wir zeigen zum einen „Das Spiel vom Dr. Faust“, ein Puppenspiel für Erwachsene frei nach Karl Simrock, dem Ulmer Puppenspiel und Goethes Urfaust.

Zum anderen erleben die Besucher eine Uraufführung, bei der verschiedene Materialien zum Fauststoff unter dem Titel „Vorfaust. Aus dem Vorleben einer Ausnahmegestalt“ zu einer literarisch-musikalischen Collage verbunden werden. Diese besteht nicht nur aus der ältesten Quelle zum Thema, der Faust selbst zugeschriebenen Zauberbuchreihe „Höllenzwang“, sondern auch der später als „Volksbuch“ bezeichneten, von Johann Spies veröffentlichten „Historia von D. Johann Fausten“, archivalischen Zeugnissen sowie Musik von Anton Webern und Tobias PM Schneid.

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor

Freitag, 29. Juni 2018

Gelegenheit zu einem Imbiss  
(ab einer Stunde vor Beginn)

18.00 Uhr

■ **Begrüßung**

Dr. Florian Schuller

18.10 Uhr

■ **Das Spiel vom Dr. Faust**

**Oder: Das Böse sitzt auf einem Baum**

Puppenspiel von und mit Kasperls Spuikastl  
(Traudl und Peter Schröder)

19.30 Uhr Pause mit Gelegenheit zum Imbiss

20.15 Uhr

■ **Vorfaust.**

**Aus dem Vorleben einer Ausnahmegestalt**

Eine szenische Präsentation für Streichquartett  
und Sprechquartett

Musikalische Werke von Anton Webern und  
Tobias PM Schneid

Leopold Mozart Quartett (Mariko Umae, Živa  
Ciglencéki, Christian Döring, Johannes Gutfleisch)  
sowie Studierende des Lehrstuhls für Deutsche  
Sprache und Literatur des Mittelalters der Uni-  
versität Augsburg unter Leitung von Dr. Klaus  
Vogelgsang

Regie: Mathias Hannus

ab 21.30 Uhr Ausklang im Park

Organisation:

Sophia Haggemüller

Michael Zachmeier

## Anmeldung zur Sommernacht der Künste

Faust vor Goethe

Übernachtung / Frühstück Freitag/Samstag

EZ  DZ

am Freitag, 29. Juni 2018, 18.00 Uhr, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Es wird eine Anmeldeiste erstellt.