



# „Alle Oper ist Orpheus“

(Theodor W. Adorno)

„L'Orfeo“ von Monteverdi im  
Markgräflichen Opernhaus  
Bayreuth

Bayreuth  
Mittwoch, 6. Juni 2018

## Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.

**Anmeldeschluss: Mittwoch, 30. Mai 2018**

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

## Busangebot

Für Interessenten aus München und Umgebung bieten wir einen Bustransfer nach Bayreuth und zurück an.

Abfahrt des Busses von der Akademie, Mandlstraße 23, um 9.00 Uhr, Rückkehr in München gegen 0.15 Uhr.

## Kosten

Teilnahme ohne Opernbesuch	€ 25,-
Opernkarte (je nach Kategorie)	€ 95,-/78,-/65,-
Bustransfer	€ 30,-

Die Opernkarten werden in jeder Kategorie in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.

## Organisation

Dr. Astrid Schilling, Katholische Akademie Bayern  
Dr. Wolfgang Stahl, KEB Bayreuth

Mandlstr. 23 · 80802 München  
U3/U6 Münchner Freiheit  
Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03  
info@kath-akademie-bayern.de



■ Jedem „Neuanfang“ wohnt ein Zauber inne: am 12. April 2018 wurde das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth, das seit Juni 2012 zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt, nach knapp sechsjähriger Renovierung feierlich wiedereröffnet. Es ist ein ganz aus Holz gefertigtes Logentheater mit bemalter Leinwand und zählt zu den schönsten Barocktheatern Europas. Wegen seiner stuckierten, geschnitzten und gemalten Dekoration gilt es als weltweit einzigartig. Das Haus wird auch als Museum präsentiert, bleibt aber weiterhin ein lebendiger Aufführungsort des Musiktheaters. Auch die Akustik ist wie bei der Errichtung des Hauses im Jahr 1748 erlebbar.

Grund genug, diesen Neuanfang mit einer Tagung in Bayreuth zu einem musikalischen Werk zu begeben, das ebenfalls einen Anfang darstellt: „L'Orfeo“ (1607) des italienischen Komponisten Claudio Monteverdi (1567-1643) kann als die allererste Oper überhaupt gelten; bis dahin war das Genre „Oper“ erst in seiner Entstehungs- und Entwicklungsphase.

Nach einem ersten Einblick in das frisch renovierte Opernhaus anhand einer Führung werden wir uns dem Orpheus-Thema unter der inhaltlichen religiös-mythologischen sowie aus der musikgeschichtlichen Perspektive nähern und schließlich dem „Orfeo“ selbst lauschen.

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor

Mittwoch, 6. Juni 2018

- 13.30 Uhr  
■ **Führung/Multimediashow im renovierten Markgräflichen Opernhaus Bayreuth**
- 14.45 Uhr  
Begrüßung im  
Iwalewa-Haus, Wölfelstr. 2
- 15.00 Uhr  
■ **Orpheus und Christus. Antike Mythen in der europäischen Religionsgeschichte**  
Prof. Dr. Ulrich Berner, Bayreuth
- 15.45 Uhr Kaffeepause
- 16.15 Uhr  
■ **„Zu deinem Klang werden die Sterne tanzen...“ Claudio Monteverdis „Orfeo“ und die Geburt einer neuen dramatischen Ausdruckskunst**  
PD Dr. Ulrike Kienzle, Frankfurt
- 17.00 Uhr bis ca. 17.30 Uhr  
Rückfragen und Diskussion
- Abendessen nach freier Wahl in Bayreuth
- 19.30 Uhr  
■ **„L'Orfeo“ im Markgräflichen Opernhaus**  
Opernaufführung

## Anmeldung zur Tagesveranstaltung

„Alle Oper ist Orpheus“

„L'Orfeo“ von Monteverdi im  
Markgräflichen Opernhaus Bayreuth  
am Mittwoch, 6. Juni 2018, in Bayreuth

Teilnahme ohne Opernbesuch

Teilnahme mit Opernbesuch

Kategorie  € 95,-  € 78,-  € 65,-

Falls meine angekreuzte Kategorie nicht mehr vorhanden ist, bin ich mit einer höheren/niedrigeren Kategorie einverstanden.

Busfahrt München – Bayreuth – München für ..... Person(en)

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Es wird eine Anmeldeleiste erstellt.