



Zum 70. Geburtstag

Bob Dylan

Songpoet, Idol, Prophet

Kunst und Kultur

München

Freitag/Samstag, 18./19. März 2011

Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet bis Mittwoch, 16. März 2011.

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Für die Veranstaltung gelten folgende Preise pro Person:

Teilnahmegebühr	€ 24,- (12,-)
Mittagessen	€ 14,- (9,-)
Abendessen	€ 14,- (9,-)
Übernachtung (EZ)/Frühst.	€ 42,- (34,-)
Übernachtung (DZ)/Frühst.	€ 36,- (30,-)

Die Preise in () gelten für Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und für Schüler.

Teilnahmekarten und Essensbons sind an der Tageskasse erhältlich.



Katholische Akademie
in Bayern

Mandlstraße 23, 80802 München
Postfach 40 10 08, 80710 München

Telefon: 0 89 / 38 10 20
Telefax: 0 89 / 38 10 21 03

info@kath-akademie-bayern.de
www.kath-akademie-bayern.de

Moderation und Organisation

Dr. Armin Riedel

Aus den Publikationen der Akademie

Bd. 045 Gott im Spiegel der Weltreligionen.
Christliche Identität und interreligiöser Dialog
(1997)
(van Ess, Hilberath, C.-A. Keller, Klinger,
J. Maier, Vetter, Waldenfels)
€ 14,90

Bd. 048 Die Freiheit des Menschen. Zur Frage
von Verantwortung und Schuld
(1998)
(Baier, Eisenburg, A. Keller, Nedopil, Schöch,
Sievernich, Volland)
€ 17,90

Reihe „Romano Guardini Werke“:

G 31 Hölderlin. Weltbild und Frömmigkeit
€ 32,80

G 32 Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins.
Eine Interpretation der Duineser Elegien
€ 24,50

G 39 Dantes Göttliche Komödie.
Ihre philosophischen und religiösen
Grundgedanken
€ 32,80



Ich bestelle folgende Publikationen:

- Gott im Spiegel der Weltreligionen. Christliche Identität und interreligiöser Dialog
Bd. 045 € 14,90
- Die Freiheit des Menschen. Zur Frage von Verantwortung und Schuld
Bd. 048 € 17,90
- Reihe „Romano Guardini Werke“:
- Hölderlin. Weltbild und Frömmigkeit
G 31 € 32,80
- Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins. Eine Interpretation der Duineser Elegien
G 32 € 24,50
- Dantes Göttliche Komödie. Ihre philosophischen und religiösen Grundgedanken
G 39 € 32,80

Porto
€ 0,45

Katholische Akademie in Bayern
Postfach 40 10 08
80710 München
DEUTSCHLAND

■ Bob Dylan, geboren am 24. Mai 1941 in Duluth/Minnesota, gehört zu den bekanntesten Künstlern unserer Zeit. Als Songpoet prägt und inspiriert er seit fünf Jahrzehnten die Entwicklung der Rock- und Popmusik. Im Wandel der Zeiten wurde er für zahllose Menschen vom Idol einer Generation im Aufbruch zum Lebensbegleiter in einer Welt postmoderner Unübersichtlichkeit.

Der musikalische und geistige Horizont Bob Dylans erscheint dabei ebenso weit wie das Spektrum seiner Ausdrucksmittel zwischen politischem Protest, lyrischer Intimität, ironischer Finesse und religiös durchdrungener Prophetie. Indem er darüber hinaus seine Lieder auf jährlich rund hundert Konzerten immer wieder neu variiert, entzieht er seine Botschaft ganz bewusst jeder Eindeutigkeit und bleibt so letztlich auch als Persönlichkeit unfassbar.

Unsere Tagung für Fans, Kenner und Neugierige will bei all dem – aus unterschiedlichen Perspektiven und selbstverständlich mit viel Musik von Bob Dylan – der speziellen Faszination dieses Künstlers nachspüren, die sich jenseits aller Kategorien entfaltet.

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor

Freitag, 18. März 2011

15.30 Uhr
Begrüßung und
Video-Arbeiten zu Bob Dylan
von Alexander Kluge und Daniel Permanetter

■ 15.50 Uhr
Karl Bruckmaier,
Journalist, Autor und Musikkritiker, München

Bob Dylans 115. Traum oder
die Kunst der Selbst(er)findung

16.30 Uhr
Pause mit Gelegenheit zum Imbiss

■ 17.00 Uhr
Prof. Dr. Dieter Lamping,
Professor für Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft an der Universität Mainz

"Fighting in the captain's tower".
Bob Dylan und die moderne Lyrik

17.45 Uhr
Diskussion

18.15 Uhr
Abendessen

■ 19.30 Uhr
Vorführung des Dokumentarfilms
"No Direction Home – Bob Dylan"
von Martin Scorsese (USA/Großbritannien, 2005)
(Teil I, 113 min.)

Samstag, 19. März 2011

9.00 Uhr
■ Bob Dylan – Was mich an seiner Kunst fasziniert
Podiumsgespräch mit
Ingrid Mössinger,
Generaldirektorin der Kunstsammlungen
Chemnitz
Dr.-Ing. Aldo Belloni,
Mitglied des Vorstands der Linde AG, München
SAID,
Schriftsteller, München

9.45 Uhr
Pause

■ 10.00 Uhr
Dr. Richard Klein,
Musikphilosoph, freier Operndramaturg, Her-
ausgeber der Zeitschrift „Musik und Ästhetik“

Bob Dylans zweiter Skandal.
Die Wendung zur Gospelmusik

10.45 Uhr
Pause

■ 11.00 Uhr
Prof. Dr. Knut Wenzel,
Professor für Fundamentaltheologie und Dog-
matik an der Universität Frankfurt am Main

"... your prayers like rhymes".
Bob Dylan und die Religion

11.45 Uhr
Diskussion

12.30 Uhr
Mittagessen

■ 13.45 Uhr
Vorführung des Dokumentarfilms
"No Direction Home – Bob Dylan"
(Teil II, 91 min.)

Anmeldung zur Tagung

Bob Dylan

am Freitag / Samstag,
18./ 19. März 2011, in München

Übernachtung / Frühstück

Freitag / Samstag EZ DZ
Samstag / Sonntag EZ DZ

Abendessen vegetarisch
 Mittagessen vegetarisch

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) _____

Beruf _____

Anschrift _____

Telefon _____

E-mail _____