



KATHOLISCHE  
AKADEMIE in BAYERN

60

# Sommernacht der Künste

mit einer Uraufführung  
von Wilfried Hiller und  
den „Singphonikern“

München  
Dienstag, 27. Juni 2017  
19.00 Uhr

Kunst | Kultur

Gestaltung: TreitnerDesign GbR, München

## Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.

**Anmeldeschluss: Montag, 26. Juni 2017**

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Die Eintrittskarten zum Preis von € 25,- (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 15,-) werden an der Abendkasse verkauft.

## Aus den Publikationen der Akademie

Reihe „Romano Guardini Werke“:

G 07 Welt und Person. Versuche zur christlichen Lehre vom Menschen  
€ 17,50

G 13 In Spiegel und Gleichnis. Bilder und Gedanken  
€ 17,50

G 24 Freiheit, Gnade, Schicksal. Drei Kapitel zur Deutung des Daseins  
€ 21,50

Mandlstr. 23 · 80802 München  
U3/U6 Münchner Freiheit  
Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03  
info@kath-akademie-bayern.de



## Mitwirkende des Abends:

„Die Singphoniker“  
Johannes Euler, Daniel Schreiber,  
Henning Jensen, Michael Mantaj,  
Christian Maria Schmidt und  
Berno Scharpf (auch Klavier und Celesta)

Prof. Friedemann Winklhofer,  
Orgel

Franziska Strohmayer,  
Violine

Irmgard Gorzawski,  
Harfe

Takuya Taniguchi und Thomas Sporrer,  
Schlagzeug

Carl Amadeus Hiller,  
Schlagzeug und Videozuspielungen

Gesamtleitung: Wilfried Hiller

Organisation: Dr. Johannes Schießl



## Möglichkeit zur Buchbestellung

Reihe „Romano Guardini Werke“:

Welt und Person. Versuche zur christlichen Lehre vom Menschen  
G 7 € 17,50

In Spiegel und Gleichnis. Bilder und Gedanken  
G 13 € 17,50

Freiheit, Gnade, Schicksal. Drei Kapitel zur Deutung des Daseins  
G 24 € 21,50

Alle unsere Publikationen finden Sie auf der Homepage  
www.kath-akademie-bayern.de

Bitte mit  
€ 0,45  
freimachen

Katholische Akademie in Bayern  
Postfach 40 10 08  
80710 München  
DEUTSCHLAND

■ Philosophen, Theologen, Künstler, Musiker, ja alle denkenden Menschen treibt die Frage um: Warum ist überhaupt etwas und nicht vielmehr nichts? Der Glaube antwortet mit der Rede von der Schöpfung. Das Nachdenken über Schöpfung, über Kreation also, regt wiederum Wissenschaft und vor allem Kunst an, inspiriert sie zu wahrhaft kreativem Wirken.

Auch in der Katholischen Akademie Bayern befassen sich gleich mehrere Kunstwerke mehr oder weniger direkt mit dem Thema Schöpfung. Deshalb laden wir in unserem Jubiläumsjahr ein zu einer außergewöhnlichen „Sommernacht der Künste“. Stellvertretend für die vielen Kunstwerke, die bei uns zu sehen sind, sollen vier davon mit musikalischen Werken in Beziehung treten. Dabei werden sogar zwei Uraufführungen zu hören sein. „Spiritus rector“ des Abends ist der große bayerische Komponist Wilfried Hiller, der eine exquisite Gruppe von Musikern zusammengebracht hat, darunter „Die Singphoniker“.

Schöpfung und Kunst: Diesem engen Verhältnis dürfen wir bei der „Sommernacht der Künste“ 2017 beiwohnen. Vielleicht wird es eine magische Nacht, vielleicht sogar ein Sommernachts-traum...

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor

**Dienstag, 27. Juni 2017**

Gelegenheit zu einem Imbiss  
(ab einer Stunde vor Beginn)

19.00 Uhr

I.

■ **Christine Stadler:**  
**Wandteppich „Schöpfung“**  
im Vortragssaal der Akademie

**Mona Rasenberger** (\*1962):  
Wessobrunner Gebet  
in althochdeutscher Sprache  
- *Uraufführung* -

**Carl Orff** (1895-1982):  
Laudes creaturarum  
(Sonnengesang des heiligen Franziskus)

Begrüßung

19.30 Uhr

II.

■ **Jerry Zeniuk:**  
**Altarbild „Victorious“**  
in der Kapelle der Akademie

Orgelmusik von  
**Günter Bialas, Wilfried Hiller,**  
**Jean Guillou und Arvo Pärt**

20.00 Uhr

III.

■ **Blasius Gerg:**  
**Monumental-Relief „Vom Chaos zur Ordnung“**  
am Eingang zur Akademie

**Luboš Fišer** (1935-1999):  
„CruX“ für Violine, Pauken und Glocken

Pause mit Getränken

20.45 Uhr

IV.

■ **Antje Tesche-Mentzen:**  
**Mosaik „Schöpfung“ mit Lebensbaum**  
im Atrium und  
**„Tor der Weisheit“**  
im Park der Akademie

**Wilfried Hiller** (\*1941):  
„Schöpfung“ – ein klingendes Mosaik  
für Männerstimmen, Violine, Harfe,  
Celesta und drei Schlagzeuger  
nach Texten von Martin Buber  
und Stefan Ark Nitsche  
- *Uraufführung* -

21.15 Uhr

Essenspause

22.00 Uhr

V.

■ **Ausklang mit den „Singphonikern“**

## Anmeldung

**Sommernacht der Künste**  
mit einer Uraufführung von Wilfried Hiller und den „Singphonikern“

am Dienstag, 27. Juni 2017, 19.00 Uhr, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n)

Anschrift

Telefon

E-mail